



## **Der Nordirlandkonflikt in Literatur und Film: Bernard Mac Lavertys "Cal"**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Der Nordirlandkonflikt in Literatur und Film: Bernard Mac Lavertys "Cal"

*Katharina Keil*

Der Nordirlandkonflikt in Literatur und Film: Bernard Mac Lavertys "Cal" Katharina Keil

 [Download Der Nordirlandkonflikt in Literatur und Film: Bern ...pdf](#)

 [Online lesen Der Nordirlandkonflikt in Literatur und Film: Be ...pdf](#)

## **Downloaden und kostenlos lesen Der Nordirlandkonflikt in Literatur und Film: Bernard Mac Lavertys "Cal" Katharina Keil**

---

28 Seiten

Kurzbeschreibung

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Englisch - Literatur, Werke, Note: 2, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main (Institut für England- und Amerikastudien), Veranstaltung: The Troubles in Northern Ireland, Sprache: Deutsch, Abstract: Das Leben der Menschen in Nordirland und der Republik von Irland wurde durch den Nord-irlandkonflikt bis heute entscheidend geprägt. Auch wenn die Thematik in den letzten Jahren in den Hintergrund der Medien gerückt ist, ist eine Aufarbeitung dieses Konfliktes in Literatur und Film stets aktuell. Erklärungsansätze versuchen zunächst, die Problematik darzustellen, denn die Ursache des Konfliktes ist nicht monokausal erklärbar, da viele unterschiedliche Faktoren die Spannung zwischen religiösen, politischen und sozialen Gruppen entstehen liessen. Immer wiederkehrende Bezeichnungen vom politischen Machtkonflikt, "von Katholiken" und Protestanten, "von Bürgerkrieg," Religionskrieg, "Terrorismus" und kriminellen Bandenkrieg" prägen das Bild von Nordirland. Dieses Bild wird sowohl in dem Roman "Cal" von Bernard Mac Laverty als auch im gleichnamigen Film von Pat O'Connor dem Leser bzw. dem Zuschauer vermittelt. Die hier vorliegende Arbeit beleuchtet zunächst die Thematik des Nordirlandkonfliktes in Bezug auf den Roman und den gleichnamigen Film "Cal." Die authentische Darstellung der Charaktere ist für die beim Zuschauer oder dem Leser hervorgerufenen Emotionen verantwortlich. Daher folgt eine ausführliche Charakterisierung von Protagonisten und Antagonisten. Anschließend werden Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Buch und Film erörtert, bevor die Hausarbeit mit einem Fazit endet.

Download and Read Online Der Nordirlandkonflikt in Literatur und Film: Bernard Mac Lavertys "Cal" Katharina Keil #HISEM1CDL8Q

Lesen Sie Der Nordirlandkonflikt in Literatur und Film: Bernard Mac Lavertys "Cal" von Katharina Keil für online ebookDer Nordirlandkonflikt in Literatur und Film: Bernard Mac Lavertys "Cal" von Katharina Keil Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Der Nordirlandkonflikt in Literatur und Film: Bernard Mac Lavertys "Cal" von Katharina Keil Bücher online zu lesen.Online Der Nordirlandkonflikt in Literatur und Film: Bernard Mac Lavertys "Cal" von Katharina Keil ebook PDF herunterladenDer Nordirlandkonflikt in Literatur und Film: Bernard Mac Lavertys "Cal" von Katharina Keil DocDer Nordirlandkonflikt in Literatur und Film: Bernard Mac Lavertys "Cal" von Katharina Keil MobipocketDer Nordirlandkonflikt in Literatur und Film: Bernard Mac Lavertys "Cal" von Katharina Keil EPub