



Sterben: Roman (Das autobiographische Projekt, Band 1)

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Sterben: Roman (Das autobiographische Projekt, Band 1)

Karl Ove Knausgård

Sterben: Roman (Das autobiographische Projekt, Band 1) Karl Ove Knausgård

Gebraucht - sehr gut

 [Download Sterben: Roman \(Das autobiographische Projekt, Ban ...pdf](#)

 [Online lesen Sterben: Roman \(Das autobiographische Projekt, B ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen **Sterben: Roman (Das autobiographische Projekt, Band 1) Karl Ove Knausgård**

576 Seiten

Pressestimmen

"Großartig ist die Zügellosigkeit von Knausgårds Denken, eine regelrechte Gedankenflut. Unerschrocken und souverän schildert er die Bandbreite des Lebens und seiner Daseinsformen." (*Peter Urban-Halle / Frankfurter Allgemeine Zeitung*)

"Knausgård schreibt sehr gut, einige Passagen sind von wunderbarer atmosphärischer Dichte und die Übersetzung von Paul Berf liest sich beweglich, flüssig, pointiert, unterhaltsam." (*Spiegel Online*)

"Dem Norweger Karl Ove Knausgård ist ein fulminanter Beginn gelungen." (*Cord Aschenbrenner / NZZ*)

"In den eigentlichen Geschichten ist Knausgård ein konsequent realistischer Erzähler - seine Reflexionen dagegen sind von brodelnder Klugheit, die eine fast hypnotische Kraft entwickeln." (*Jutta Duhm-Heitzmann / WDR 5*)

"Knausgård macht sich zum Fall, der die Welt ist - und wir folgen ihm, atemlos, gebannt, bis zuletzt." (*Westdeutsche Allgemeine Zeitung*)

"Ein tief berührendes, ein tabuloses Buch mit aufrüttelnden Darstellungen, die Fragen an den Leser werfen." (*Tobias Wenzel / NDR Kultur*) Kurzbeschreibung

Das eigene Leben offen, schonungslos und radikal zum Gegenstand des Schreibens zu machen – dies ist das Konzept, zu dem sich Karl Ove Knausgård in einem furiosen Mammutprojekt entschlossen hat. Radikal ehrlich und mit unglaublicher sprachlicher Kraft nähert er sich in »Sterben«, dem ersten Roman einer sechsbändigen Serie, seinem schwierigen Verhältnis zum Vater, das ihn grundlegend geprägt hat.

Als dieser stirbt und er sich mit seinem Bruder daran macht, den Nachlass zu ordnen, bietet sich beiden ein Bild des Grauens. Während sie das Haus reinigen und die Beerdigung vorbereiten, kommen Erinnerungen hoch. Nach und nach entsteht so das Porträt eines Mannes, über den sich in der Kindheit das Gleichgewicht der Familie definierte und den die beiden Söhne unsäglich zu hassen lernten. So sehr hat dieser Vater einen Schatten auf das Leben der Brüder geworfen, dass sie den Bestatter bitten, die Leiche sehen zu dürfen. Erst dann, so sind sich beide einig, werden sie glauben können, dass er wirklich tot ist. Der Sog, der von Knausgårds direkter Art des Erzählens schon mit den ersten Sätzen ausgeht, macht seinen Roman zu einer faszinierenden und erschütternden Lektüre. Gerade weil er so radikal persönlich schreibt, gewinnt sein Text eine schmerzliche Allgemeingültigkeit. Selten ist in einem Stück Literatur so greif- und fühlbar geworden, was jeder Mensch ist: ein einmaliger und unerschöpflicher innerer Kosmos.

Über den Autor und weitere Mitwirkende

Karl Ove Knausgård wurde 1968 geboren und gilt als wichtigster norwegischer Autor seiner Generation. Als erster Debütant überhaupt bekam er den Norwegischen Kritikerpreis verliehen. "Alles hat seine Zeit", sein zweiter Roman und vielfach preisgekrönt, war nominiert für den Nordischen Literaturpreis und den internationalen IMPAC Dublin Literary Award. "Sterben" - der erste Roman eines sechsbändigen, autobiographisch angelegten literarischen Projektes, das in Norwegen zur Sensation wurde - war das meist diskutierte Buch der letzten Jahre, stand monatelang auf Platz 1 der Bestsellerliste, wurde mit dem wichtigsten norwegischen Literaturpreis, dem Bragepreis ausgezeichnet, in der Zeitung VG zu einem der

besten Bücher der letzten zehn Jahre gewählt sowie von den Lesern der Tageszeitung Morgenbladet zum Buch des Jahres. Bei Luchterhand wird nach "Sterben" demnächst auch der gleichfalls gefeierte zweite Roman "Lieben" erscheinen. Karl Ove Knausgård lebt mit seiner Familie an der schwedischen Südküste.

Paul Berf, geboren 1963 in Frechen bei Köln, lebt nach seinem Skandinavistikstudium als freier Übersetzer in Köln. Er übertrug u. a. Henning Mankell, Kjell Westö, Aris Fioretos und Selma Lagerlöf ins Deutsche. 2005 wurde er mit dem Übersetzerpreis der Schwedischen Akademie ausgezeichnet.

Download and Read Online Sterben: Roman (Das autobiographische Projekt, Band 1) Karl Ove Knausgård
#OTXZSJ2DYK4

Lesen Sie Sterben: Roman (Das autobiographische Projekt, Band 1) von Karl Ove Knausgård für online ebookSterben: Roman (Das autobiographische Projekt, Band 1) von Karl Ove Knausgård Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Sterben: Roman (Das autobiographische Projekt, Band 1) von Karl Ove Knausgård Bücher online zu lesen. Online Sterben: Roman (Das autobiographische Projekt, Band 1) von Karl Ove Knausgård ebook PDF herunterladenSterben: Roman (Das autobiographische Projekt, Band 1) von Karl Ove Knausgård DocSterben: Roman (Das autobiographische Projekt, Band 1) von Karl Ove Knausgård MobipocketSterben: Roman (Das autobiographische Projekt, Band 1) von Karl Ove Knausgård EPub