



Vierzig Jahre Gegenwart: Die Galerie Wilma Lock in St. Gallen



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Vierzig Jahre Gegenwart: Die Galerie Wilma Lock in St. Gallen

Titel Scheidegger & Spiess

Vierzig Jahre Gegenwart: Die Galerie Wilma Lock in St. Gallen Titel Scheidegger & Spiess

 [Download Vierzig Jahre Gegenwart: Die Galerie Wilma Lock in ...pdf](#)

 [Online lesen Vierzig Jahre Gegenwart: Die Galerie Wilma Lock ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Vierzig Jahre Gegenwart: Die Galerie Wilma Lock in St. Gallen Titel Scheidegger & Spiess

256 Seiten

Kurzbeschreibung

Sie hat Roman Signer entdeckt, Imi Knoebel und Franz Erhard Walther hatten ihre ersten Schweizer Ausstellungen in ihrer St. Galler Galerie: Wilma Lock war viele Jahre die Betty Parsons der Schweizer Kunstszene. Als sie 1969 ihre Ausstellungsräume eröffnete, zeigte Harald Szeemann in der Kunsthalle Bern die wegweisende Ausstellung «When Attitudes Become Form». Junge Künstler entdeckten neue Materialien und experimentierten mit neuen Formen, die zeitgenössische Kunst erlebte einen internationalen Epochenwandel. Als Wilma Lock ihre Galerie 2009 schloss, hatte sich der Kunstmarkt zum globalen Investmentvehikel entwickelt.

Dieses Buch führt am Beispiel von Wilma Locks Ausstellungstätigkeit den kulturellen Aufbruch und die Veränderungen im Kunstmarkt von den 1960er-Jahren bis in die Gegenwart vor Augen. Ein Interview mit der Galeristin lässt ihre persönlichen Erfahrungen lebendig werden. Beiträge von Roland Wäspe und Claudia Jolles analysieren die Situation der Galerien und der Kunst in der Schweiz jener Jahrzehnte. Wichtige Künstler der Galerie äussern sich zur Bedeutung, die Wilma Lock für sie persönlich hatte. Zahlreiche Abbildungen und eine ausführliche Chronologie runden den Band ab. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Bernhard Mendes Bürgi ist Kunsthistoriker und war 2001–2016 Direktor des Kunstmuseums Basel.

Claudia Jolles ist Kunsthistorikerin und seit 1996 Chefredaktorin der Zeitschrift «Kunstbulletin».

Gerhard Mack ist seit 2002 Kulturredaktor bei der NZZ am Sonntag und Autor mehrerer Bücher.

Roland Wäspe ist Kunsthistoriker und Direktor des Kunstmuseums St. Gallen.

Download and Read Online Vierzig Jahre Gegenwart: Die Galerie Wilma Lock in St. Gallen Titel Scheidegger & Spiess #IP8V26YA5S1

Lesen Sie Vierzig Jahre Gegenwart: Die Galerie Wilma Lock in St. Gallen von Titel Scheidegger & Spiess für online ebook Vierzig Jahre Gegenwart: Die Galerie Wilma Lock in St. Gallen von Titel Scheidegger & Spiess Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Vierzig Jahre Gegenwart: Die Galerie Wilma Lock in St. Gallen von Titel Scheidegger & Spiess Bücher online zu lesen. Online Vierzig Jahre Gegenwart: Die Galerie Wilma Lock in St. Gallen von Titel Scheidegger & Spiess ebook PDF herunterladen Vierzig Jahre Gegenwart: Die Galerie Wilma Lock in St. Gallen von Titel Scheidegger & Spiess Doc Vierzig Jahre Gegenwart: Die Galerie Wilma Lock in St. Gallen von Titel Scheidegger & Spiess Mobipocket Vierzig Jahre Gegenwart: Die Galerie Wilma Lock in St. Gallen von Titel Scheidegger & Spiess EPub