



Das Erscheinen des Dionysos: Antike Mythologie und moderne Metapher

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Das Erscheinen des Dionysos: Antike Mythologie und moderne Metapher

Karl Heinz Bohrer

Das Erscheinen des Dionysos: Antike Mythologie und moderne Metapher Karl Heinz Bohrer

 [Download Das Erscheinen des Dionysos: Antike Mythologie und ...pdf](#)

 [Online lesen Das Erscheinen des Dionysos: Antike Mythologie u ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Das Erscheinen des Dionysos: Antike Mythologie und moderne Metapher Karl Heinz Bohrer

389 Seiten

Pressestimmen

»Im großen Bogen seiner Dionysos-Studie ist Bohrer sehr stark und ebenso überzeugend darum bemüht, das Dionysische von allen religiösen, politischen oder ideellen Implikationen zu lösen.«

Andreas Tobler, Theater der Zeit 11/2015

» ... es ist ein Erlebnis, Bohrer auf seinen Gängen durch Mythos und Ästhetikgeschichte oder auch nur durch einzelne Gedichte zu begleiten.«

Jörg Magenau, Deutschlandradio Kultur 19.11.2015 Kurzbeschreibung

Wurde Dionysos erst in der Moderne dionysisch? Dionysos, Sohn des Zeus, Gott der Ekstase, wurden viele Eigenschaften zugeschrieben. Aber nur eine unterscheidet ihn von allen anderen Göttern: sein plötzliches »Erscheinen«, jene mysteriöse Ereignishaftigkeit, die mit seinem Auftreten verbunden war und schon in den griechischen Texten thematisch wurde. Karl Heinz Bohrer begibt sich in seinem neuen Buch auf die Spuren dieser Eigenschaft des Dionysos und zeigt, wie sie sich sukzessive vom Mythos abgelöst hat und nach 1800 zum Signum der romantisch-modernen Literatur und Philosophie wurde.

Hölderlins dionysischer Augenblick, Nietzsches dionysische Ästhetik und die mythopoetische Metapher der modernen Lyrik bei Pound, T. S. Eliot, Rilke und Paul Valéry sind die wichtigsten Stationen, an denen das Dionysische des modernen Dionysos erkennbar wird: als Ausdrucksform des »Ereignisses« und des »Erscheinens«, die zu zentralen Kategorien der zeitgenössischen Kunst- und Literaturtheorien werden. Die Diskussion der Theorie des »Ereignisses« im Surrealismus sowie prominent bei Martin Heidegger und Jean-François Lyotard schließt diese fesselnde Studie zum dionysischen Diskurs der Moderne ab. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Karl Heinz Bohrer, geboren 1932 in Köln, Literaturkritiker, Herausgeber, Wissenschaftler, Verfasser vieler Werke um die zentrale Idee des Momentanismus, der »Plötzlichkeit«. Langjährige Aufenthalte in Frankreich und England, wo er lebt, als bewusste Erfahrung der »Fremde«. Hochschullehrer in Deutschland, England und den USA. Als scharfzüngiger, auch polemischer Zeitkritiker stand er immer wieder im Zentrum heftiger Diskussionen.

Download and Read Online Das Erscheinen des Dionysos: Antike Mythologie und moderne Metapher Karl Heinz Bohrer #DNOFKGIXLB4

Lesen Sie Das Erscheinen des Dionysos: Antike Mythologie und moderne Metapher von Karl Heinz Bohrer für online ebook Das Erscheinen des Dionysos: Antike Mythologie und moderne Metapher von Karl Heinz Bohrer Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Das Erscheinen des Dionysos: Antike Mythologie und moderne Metapher von Karl Heinz Bohrer Bücher online zu lesen. Online Das Erscheinen des Dionysos: Antike Mythologie und moderne Metapher von Karl Heinz Bohrer ebook PDF herunterladen Das Erscheinen des Dionysos: Antike Mythologie und moderne Metapher von Karl Heinz Bohrer Doc Das Erscheinen des Dionysos: Antike Mythologie und moderne Metapher von Karl Heinz Bohrer Mobipocket Das Erscheinen des Dionysos: Antike Mythologie und moderne Metapher von Karl Heinz Bohrer EPub