

Ina Beisenberger

**Effi Briest: Historische
Realität und literarische
Fiktion in den Werken
von Fontane, Spielhagen,
Hochhuth, Brückner und
Keuler**



**Effi Briest: Historische Realität und literarische
Fiktion in den Werken von Fontane, Spielhagen,
Hochhuth, Brückner und Keuler (Mäander.
Beiträge zur deutschen Literatur)**



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Effi Briest: Historische Realität und literarische Fiktion in den Werken von Fontane, Spielhagen, Hochhuth, Brückner und Keuler (Mäander. Beiträge zur deutschen Literatur)

Anja Restenberger

Effi Briest: Historische Realität und literarische Fiktion in den Werken von Fontane, Spielhagen, Hochhuth, Brückner und Keuler (Mäander. Beiträge zur deutschen Literatur) Anja Restenberger

Gegenstand dieser Arbeit ist es, die literarischen Bearbeitungen einer realen Begebenheit durch zwei Jahrhunderte zu verfolgen. Zwei zentrale Ereignisse aus dem Leben der Elisabeth von Ardenne - ihr Ehebruch und die Tötung ihres Liebhabers im Duell - werden von den zeitgenössischen Autoren Theodor Fontane und Friedrich Spielhagen im 19. Jahrhundert, unabhängig voneinander, in ihren Romanen 'Effi Briest' und 'Zum Zeitvertreib' verarbeitet. Unter Berücksichtigung diverser erzähltechnischer und soziohistorischer Faktoren ergeben sich Anhaltspunkte für die andauernde Beliebtheit von Fontanes Roman, während Spielhagens Werk schon bald nach seinem Tod in Vergessenheit geriet. Im 20. Jahrhundert spielen Rolf Hochhuth, Christine Brückner und Dorothea Keuler mit der bekannten Vorlage Fontanes. Brückner verleiht der Effi-Figur in ihrem kurzen Prosatext eine Stimme, um ihr Leiden an den ihr zugefügten Beschädigungen auszudrücken. Hochhuth beruft sich auf den realen Lebenslauf der Hauptfigur und stellt mit seinem Theaterstück 'Effis Nacht' eine Verbindung her zwischen der ritualisierten Gewalt des Duells im 19. Jahrhundert und ihrer explosionsartigen Steigerung in der Erfahrung des Zweiten Weltkriegs und des Nationalsozialismus. Keuler schreibt mit ihrem Roman 'Die wahre Geschichte der Effi B' eine melodramatische Alternativerzählung. Durch ihre Trivialisierung der Story, in der die Gesellschaftskritik Fontanes verschwindet, und durch die Entdifferenzierung der in seinem Roman angelegten Vielstimmigkeit entfernt sie sich am weitesten von der ästhetischen Qualität 'Effi Briests'.

 [Download Effi Briest: Historische Realität und literarisch ...pdf](#)

 [Online lesen Effi Briest: Historische Realität und literaris ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Effi Briest: Historische Realität und literarische Fiktion in den Werken von Fontane, Spielhagen, Hochhuth, Brückner und Keuler (Mäander. Beiträge zur deutschen Literatur) Anja Restenberger

274 Seiten

Kurzbeschreibung

Gegenstand dieser Arbeit ist es, die literarischen Bearbeitungen einer realen Begebenheit durch zwei Jahrhunderte zu verfolgen. Zwei zentrale Ereignisse aus dem Leben der Elisabeth von Ardenne - ihr Ehebruch und die Tötung ihres Liebhabers im Duell - werden von den zeitgenössischen Autoren Theodor Fontane und Friedrich Spielhagen im 19. Jahrhundert, unabhängig voneinander, in ihren Romanen *Effi Briest* und *Zum Zeitvertreib* verarbeitet. Unter Berücksichtigung diverser erzähltechnischer und soziohistorischer Faktoren ergeben sich Anhaltspunkte für die andauernde Beliebtheit von Fontanes Roman, während Spielhagens Werk schon bald nach seinem Tod in Vergessenheit geriet.

Im 20. Jahrhundert spielen Rolf Hochhuth, Christine Brückner und Dorothea Keuler mit der bekannten Vorlage Fontanes. Brückner verleiht der Effi-Figur in ihrem kurzen Prosatext eine Stimme, um ihr Leiden an den ihr zugefügten Beschädigungen auszudrücken. Hochhuth beruft sich auf den realen Lebenslauf der Hauptfigur und stellt mit seinem Theaterstück *Effis Nacht* eine Verbindung her zwischen der ritualisierten Gewalt des Duells im 19. Jahrhundert und ihrer explosionsartigen Steigerung in der Erfahrung des Zweiten Weltkriegs und des Nationalsozialismus. Keuler schreibt mit ihrem Roman *Die wahre Geschichte der Effi B* eine melodramatische Alternativerzählung. Durch ihre Trivialisierung der Story, in der die Gesellschaftskritik Fontanes verschwindet, und durch die Entdifferenzierung der in seinem Roman angelegten Vielstimmigkeit entfernt sie sich am weitesten von der ästhetischen Qualität *Effi Briests*. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Die Autorin: Anja Restenberger, geboren 1965 in Singen, studierte Germanistik und Anglistik an der Universität Konstanz; M.A. 1991 und Ph.D. 2000 von der Pennsylvania State University, USA. Sie arbeitet zur Zeit als Lektorin an der University of South Carolina.

Download and Read Online Effi Briest: Historische Realität und literarische Fiktion in den Werken von Fontane, Spielhagen, Hochhuth, Brückner und Keuler (Mäander. Beiträge zur deutschen Literatur) Anja Restenberger #PONLX2BWAZM

Lesen Sie Effi Briest: Historische Realität und literarische Fiktion in den Werken von Fontane, Spielhagen, Hochhuth, Brückner und Keuler (Mäander. Beiträge zur deutschen Literatur) von Anja Restenberger für online ebook Effi Briest: Historische Realität und literarische Fiktion in den Werken von Fontane, Spielhagen, Hochhuth, Brückner und Keuler (Mäander. Beiträge zur deutschen Literatur) von Anja Restenberger Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Effi Briest: Historische Realität und literarische Fiktion in den Werken von Fontane, Spielhagen, Hochhuth, Brückner und Keuler (Mäander. Beiträge zur deutschen Literatur) von Anja Restenberger Bücher online zu lesen. Online Effi Briest: Historische Realität und literarische Fiktion in den Werken von Fontane, Spielhagen, Hochhuth, Brückner und Keuler (Mäander. Beiträge zur deutschen Literatur) von Anja Restenberger ebook PDF herunterladen Effi Briest: Historische Realität und literarische Fiktion in den Werken von Fontane, Spielhagen, Hochhuth, Brückner und Keuler (Mäander. Beiträge zur deutschen Literatur) von Anja Restenberger Doc Effi Briest: Historische Realität und literarische Fiktion in den Werken von Fontane, Spielhagen, Hochhuth, Brückner und Keuler (Mäander. Beiträge zur deutschen Literatur) von Anja Restenberger Mobipocket Effi Briest: Historische Realität und literarische Fiktion in den Werken von Fontane, Spielhagen, Hochhuth, Brückner und Keuler (Mäander. Beiträge zur deutschen Literatur) von Anja Restenberger EPub