



Ton-Spuren aus der Alten Welt: Europäische Filmmusik bis 1945

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Ton-Spuren aus der Alten Welt: Europäische Filmmusik bis 1945

Unbekannt

Ton-Spuren aus der Alten Welt: Europäische Filmmusik bis 1945 Unbekannt

Musikliteratur

 [Download Ton-Spuren aus der Alten Welt: Europäische Filmmu ...pdf](#)

 [Online lesen Ton-Spuren aus der Alten Welt: Europäische Film ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Ton-Spuren aus der Alten Welt: Europäische Filmmusik bis 1945 Unbekannt

319 Seiten

Kurzbeschreibung

Als "beste" Filmmusik gilt gemeinhin jene, die nicht bewusst wahrgenommen wird - und doch ist Filmmusik auf einzigartige Weise dazu imstande, eine Handlung klanglich zu intensivieren und ihr neue Bedeutungsebenen zu erschließen. "Ton-Spuren aus der Alten Welt" will das nur unbewusst Bekannte ins Zentrum der Aufmerksamkeit rücken und dabei zugleich ein bisher wenig erkundetes Terrain beleuchten: die europäische Filmmusik bis 1945.

Während sich das Forschungsinteresse auch heute noch primär auf die Soundtracks der "goldenen Ära" Hollywoods ab den 1930er Jahren richtet, bleiben die "Ton-Spuren" der Alten Welt häufig im Schatten. Erst recht fühlbar werden die Lücken in der Filmmusik-Forschung mit der Erweiterung der Perspektive über das Kino der Weimarer Republik und den nationalsozialistischen Propagandafilm hinaus. So stellt sich die Frage, ob sich innerhalb der europäischen Filmindustrien bis zur Zäsur des Jahres 1945 verschiedene "nationale" Traditionsstränge entwickelten oder ob das musikalische Vokabular rückblickend als ein dezidiert "gesamteuropäisches" anzusehen ist.

Das Buch trägt dieser Ausgangslage Rechnung, indem es die Filmmusik- Traditionen einzelner europäischer Länder anhand ausgewählter Beispiele zum Thema macht: von Deutschland, Österreich und der Schweiz über Frankreich, Italien und Spanien bis hin zu Dänemark, der Tschechoslowakei und der Sowjetunion. Ergänzt werden die Fallstudien durch systematisch ausgerichtete Beiträge zu Theorie und Ästhetik der Filmmusik allgemein sowie zu Fragen ihrer heutigen Rekonstruktion. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Ivana Rentsch, geb. 1974, studierte Musikwissenschaft, Publizistik und Linguistik an der Universität Zürich. 2000–2005 Wissenschaftliche Mitarbeiterin und Assistentin am Institut für Musikwissenschaft der Universität Bern, dort 2004 Promotion mit einer Doktorarbeit über Bohuslav Martinus Opern der Zwischenkriegszeit. 2005 Forschungsstipendium des Schweizerischen Nationalfonds an den Universitäten Graz und Salzburg für das Projekt "Der Tanz in der Partitur". 2006–2013 (Ober)Assistentin am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Zürich, dort 2010 Habilitation mit einer Schrift über die Bedeutung des Tanzes für die Instrumentalmusik und Musiktheorie der Frühen Neuzeit. Lehraufträge an den Universitäten Basel, Bern, Fribourg und Graz. Seit Sommersemester 2013 Professorin für Historische Musikwissenschaft an der Universität Hamburg.

Arne Stollberg, geb. 1973, Studium der Musikwissenschaft, Theater-, Film- und Medienwissenschaft in Frankfurt/M., 2001–2012 zuerst Assistent, dann Oberassistent, zuletzt Lehrbeauftragter am Institut für Musikwissenschaft der Universität Bern. Ab Sommer 2012 Förderungsprofessur des Schweizerischen Nationalfonds am Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Basel. Promotion 2004 mit der Arbeit "Ohr und Auge – Klang und Form. Facetten einer musikästhetischen Dichotomie bei Johann Gottfried Herder, Richard Wagner und Franz Schreker" (Stuttgart 2006), Habilitation 2010 (München 2013). Forschungsschwerpunkte: Fragen der Musikästhetik und musikalischen Analyse, des Musiktheaters und der sinfonischen Instrumentalmusik vom 18. bis zum 21. Jahrhundert.

Download and Read Online Ton-Spuren aus der Alten Welt: Europäische Filmmusik bis 1945 Unbekannt #OODWJXAT7IU

Lesen Sie Ton-Spuren aus der Alten Welt: Europäische Filmmusik bis 1945 von Unbekannt für online ebookTon-Spuren aus der Alten Welt: Europäische Filmmusik bis 1945 von Unbekannt Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Ton-Spuren aus der Alten Welt: Europäische Filmmusik bis 1945 von Unbekannt Bücher online zu lesen. Online Ton-Spuren aus der Alten Welt: Europäische Filmmusik bis 1945 von Unbekannt ebook PDF herunterladenTon-Spuren aus der Alten Welt: Europäische Filmmusik bis 1945 von Unbekannt DocTon-Spuren aus der Alten Welt: Europäische Filmmusik bis 1945 von Unbekannt MobipocketTon-Spuren aus der Alten Welt: Europäische Filmmusik bis 1945 von Unbekannt EPub