



Christoph W. Gluck: Orpheus und Eurydike. Ein psychoanalytischer Opernführer



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Christoph W. Gluck: Orpheus und Eurydike. Ein psychoanalytischer Opernführer

Bernd Oberhoff

Christoph W. Gluck: Orpheus und Eurydike. Ein psychoanalytischer Opernführer Bernd Oberhoff

 [Download Christoph W. Gluck: Orpheus und Eurydike. Ein psyc ...pdf](#)

 [Online lesen Christoph W. Gluck: Orpheus und Eurydike. Ein ps ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Christoph W. Gluck: Orpheus und Eurydike. Ein psychoanalytischer Opernführer Bernd Oberhoff

86 Seiten

Kurzbeschreibung

Orpheus ist ein Sänger, dessen begnadete Stimme zauberische Kräfte besitzt. Doch dieser begnadete Sänger Orpheus ist gleichzeitig ein exzessiv Trauernder, der im Mythos tragisch scheitert: Er erleidet den Verlust seiner geliebten Eurydike, folgt ihr in die Unterwelt, um sie zurückzugewinnen, was ihm jedoch nicht gelingt. Wohl um dieses Scheitern des göttlichen Sängers abzumildern bzw. ungeschehen zu machen wird bei Gluck der tragische Ausgang in ein glückliches Ende umgestaltet: Orpheus erhält seine Eurydike zurück. Warum diese Mythoskorrektur? Soll hier eine pathologische Trauer durch eine manische Gefühlseuphorie überdeckt werden? Bei der Analyse der Tiefenebene dieser Oper werden wir zweierlei Erfahrungen machen: Wir werden erstaunt sein über die tiefe psychologische Wahrheit, die dieses Musikdrama dem Mythos entlockt. Aber wir werden mitunter auch verwundert sein, über die Deutung, die der Orpheus-Mythos durch Glucks Musik erfährt. Über den Autor und weitere Mitwirkende

PD Dr. Dipl.-Psych. Bernd Oberhoff ist Privatdozent für Soziale Therapie an der Universität Kassel, Gruppenanalytiker (DAGG), Supervisor (DGSv), Fortbildungsdozent für Aus- und Fortbildung von Supervisoren, Fachbereichsleiter »Weiterbildung Musik« an der Kolping-Bildungsstätte Coesfeld sowie in freier Praxis in Münster tätig. Er ist Gründer und wissenschaftlicher Leiter des seit 2001 jährlich stattfindenden »Coesfelder Symposium Musik & Psyche« sowie Mitherausgeber von Fachzeitschriften: »Supervision« (1983 1987) und »Freie Assoziation« (1998 2006). Oberhoff war außerdem viele Jahre als Kammerchorleiter und Dirigent des »Collegium Vocale Dortmund« (Preisträger) tätig. Buch-Veröffentlichungen in den Bereichen Supervision und Musikpsychoanalyse u.a. im Daedalus-Verlag, Münster »Christoph Willibald Glucks präödipale Welt. Eine musikalisch-psychoanalytische Studie« (1999) und »Übertragung und Gegenübertragung in der Supervision« (2000).

Download and Read Online Christoph W. Gluck: Orpheus und Eurydike. Ein psychoanalytischer Opernführer Bernd Oberhoff #GACMOHY2WR7

Lesen Sie Christoph W. Gluck: Orpheus und Eurydike. Ein psychoanalytischer Opernführer von Bernd Oberhoff für online ebook Christoph W. Gluck: Orpheus und Eurydike. Ein psychoanalytischer Opernführer von Bernd Oberhoff Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Christoph W. Gluck: Orpheus und Eurydike. Ein psychoanalytischer Opernführer von Bernd Oberhoff Bücher online zu lesen. Online Christoph W. Gluck: Orpheus und Eurydike. Ein psychoanalytischer Opernführer von Bernd Oberhoff ebook PDF herunterladen Christoph W. Gluck: Orpheus und Eurydike. Ein psychoanalytischer Opernführer von Bernd Oberhoff Doc Christoph W. Gluck: Orpheus und Eurydike. Ein psychoanalytischer Opernführer von Bernd Oberhoff Mobipocket Christoph W. Gluck: Orpheus und Eurydike. Ein psychoanalytischer Opernführer von Bernd Oberhoff EPub