



**Die Macht der Lieder: Kulturwissenschaftliche Studien zur Performativität weltlicher Vokalmusik der Tudorzeit (Studies in English Literary and ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK))**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# **Die Macht der Lieder: Kulturwissenschaftliche Studien zur Performativität weltlicher Vokalmusik der Tudorzeit (Studies in English Literary and ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK))**

*Susanne Rupp*

**Die Macht der Lieder: Kulturwissenschaftliche Studien zur Performativität weltlicher Vokalmusik der Tudorzeit (Studies in English Literary and ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK))** Susanne Rupp

 [Download Die Macht der Lieder: Kulturwissenschaftliche Stud ...pdf](#)

 [Online lesen Die Macht der Lieder: Kulturwissenschaftliche St ...pdf](#)

**Downloaden und kostenlos lesen Die Macht der Lieder: Kulturwissenschaftliche Studien zur Performativität weltlicher Vokalmusik der Tudorzeit (Studies in English Literary and ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK)) Susanne Rupp**

---

272 Seiten

Kurzbeschreibung

Die vorliegende Studie beschreibt die weltliche Vokalmusik (polyphones Lied, Madrigal, Lautenlied) der Tudorzeit im Sinne des performative turn der Kulturwissenschaften. Im Gegensatz zu früheren Studien, die primär am Paradigma des Textes orientiert waren, wird in diesem Band der Versuch unternommen, Vokalmusik nicht nur als Text, sondern auch als Medium sozialen Handelns zu verstehen. Das Fokussieren auf die performative Qualität des Liedrepertoires erlaubt es, eine andere, erweiterte Geschichte des Liedes zu erzählen. Diese Geschichte beschränkt sich nicht auf die Darstellung von Werken und ihren Schöpfern, sondern analysiert und beschreibt Vokalmusik als soziale und kulturelle Praxis. In einzelnen Fallstudien wird gezeigt, wie Lieder die Kultur bestimmter gesellschaftlicher Schichten im frühneuzeitlichen England nicht nur abbildeten, sondern zugleich eine aktive Rolle in der Hervorbringung und Ausübung dieser Kultur spielten. Die Macht und Bedeutung der Lieder wird dabei in verschiedenen kulturellen Praktiken sichtbar: Lieder dienen als Medium bei der Repräsentation von Monarchen (Heinrich VIII., Elisabeth I.) und sind fester Bestandteil des höfischen Lebens. Daneben kommt ihnen im Professionalisierungsdiskurs der Komponisten und in der Herausbildung des Werkbegriffs eine zentrale Bedeutung zu. Weiterhin werden sie bei der Konstruktion und Subversion von Geschlechterbildern eingesetzt, und sie verleihen der aufstrebenden bürgerlichen Schicht eine Stimme.

Download and Read Online Die Macht der Lieder: Kulturwissenschaftliche Studien zur Performativität weltlicher Vokalmusik der Tudorzeit (Studies in English Literary and ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK)) Susanne Rupp #C8TB7DOUZKI

Lesen Sie Die Macht der Lieder: Kulturwissenschaftliche Studien zur Performativität weltlicher Vokalmusik der Tudorzeit (Studies in English Literary and ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK)) von Susanne Rupp für online ebook Die Macht der Lieder: Kulturwissenschaftliche Studien zur Performativität weltlicher Vokalmusik der Tudorzeit (Studies in English Literary and ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK)) von Susanne Rupp Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die Macht der Lieder: Kulturwissenschaftliche Studien zur Performativität weltlicher Vokalmusik der Tudorzeit (Studies in English Literary and ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK)) von Susanne Rupp Bücher online zu lesen. Online Die Macht der Lieder: Kulturwissenschaftliche Studien zur Performativität weltlicher Vokalmusik der Tudorzeit (Studies in English Literary and ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK)) von Susanne Rupp ebook PDF herunterladen Die Macht der Lieder: Kulturwissenschaftliche Studien zur Performativität weltlicher Vokalmusik der Tudorzeit (Studies in English Literary and ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK)) von Susanne Rupp Doc Die Macht der Lieder: Kulturwissenschaftliche Studien zur Performativität weltlicher Vokalmusik der Tudorzeit (Studies in English Literary and ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK)) von Susanne Rupp Mobipocket Die Macht der Lieder: Kulturwissenschaftliche Studien zur Performativität weltlicher Vokalmusik der Tudorzeit (Studies in English Literary and ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK)) von Susanne Rupp EPub