



eins zu hundert: Die Möglichkeiten der Kameragestaltung (Praxis Film)



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

eins zu hundert: Die Möglichkeiten der Kameragestaltung (Praxis Film)

Achim Dunker

eins zu hundert: Die Möglichkeiten der Kameragestaltung (Praxis Film) Achim Dunker

 [Download eins zu hundert: Die Möglichkeiten der Kameragest ...pdf](#)

 [Online lesen eins zu hundert: Die Möglichkeiten der Kamerage ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen eins zu hundert: Die Möglichkeiten der Kameragestaltung (Praxis Film) Achim Dunker

232 Seiten

Pressestimmen

»Als Lesebuch ebenso empfehlenswert wie als Nachschlagewerk.« (regionalfernsehen-freiberg.de)

Kurzbeschreibung

Der Filmemacher und Hochschuldozent Achim Dunker erklärt unterhaltsam und provokant die Möglichkeiten der Kameraarbeit und deren Verbindung zu den anderen Aspekten des Filmemachens. Durch seinen ganz eigenen, stets professionellen Blick zeigt sich vermeintlich Bekanntes, wie Einstellungsgrößen, Bildgestaltung oder Kameraperspektiven, in überraschend neuem Licht und verführt uns zum exzessiven Filmeschauen, um der Kameraarbeit auf die Schliche zu kommen. - Achim Dunker nimmt uns an die Hand, um »sehen« zu lernen und geht dabei ungewöhnliche Wege: Er stellt u.a. die Kameraästhetik von »Vom Winde verweht« »Slumdog Millionaire« gegenüber, zeigt uns mit einem Daumenkino den Unterschied zwischen Kamerafahrt und Zoom und wir erfahren, was »Der Pate« mit Rembrandt zu tun hat. Immer regt er zum aktiven Ausprobieren an und verlockt zum eigenständigen Denken und Sehen. Mit aktuellen, klassischen und avantgardistischen Filmbeispielen sensibilisiert er unsere Wahrnehmung und lädt unser inneres Bildarchiv auf. Er führt uns mit Geschick und Raffinesse durch einen spannenden Parcours von Beobachtungen, Assoziationen und Fachwissen. - Mit der zweiten Auflage zeigt Achim Dunker die Unterschiede zwischen Filmkamera- und Fotooptiken, er entzaubert den Mythos »Filmlook«, löst die Frage, was fotografische Filter leisten können, und führt uns in das Filmen mit DSLR-Kameras ein. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Achim Dunker ist Diplom-Fotoingenieur. Er produziert Auftragsfilme und arbeitet als Regisseur und Hochschuldozent.

Download and Read Online eins zu hundert: Die Möglichkeiten der Kameragestaltung (Praxis Film) Achim Dunker #8N61AZV4270

Lesen Sie eins zu hundert: Die Möglichkeiten der Kameragestaltung (Praxis Film) von Achim Dunker für online ebookeins zu hundert: Die Möglichkeiten der Kameragestaltung (Praxis Film) von Achim Dunker Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen eins zu hundert: Die Möglichkeiten der Kameragestaltung (Praxis Film) von Achim Dunker Bücher online zu lesen. Online eins zu hundert: Die Möglichkeiten der Kameragestaltung (Praxis Film) von Achim Dunker ebook PDF herunterladeneins zu hundert: Die Möglichkeiten der Kameragestaltung (Praxis Film) von Achim Dunker Doceins zu hundert: Die Möglichkeiten der Kameragestaltung (Praxis Film) von Achim Dunker Mobipocketeins zu hundert: Die Möglichkeiten der Kameragestaltung (Praxis Film) von Achim Dunker EPub