

Malene Lohse

## Goethes Caravane

Verkörperungen der Phantasie im Spätwerk



# Goethes Caravane: Verkörperungen der Phantasie im Spätwerk (Analysen und Dokumente)



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Goethes Caravanen: Verkörperungen der Phantasie im Spätwerk (Analysen und Dokumente)

Marlene Lohner

**Goethes Caravanen: Verkörperungen der Phantasie im Spätwerk (Analysen und Dokumente)** Marlene Lohner

Als Reaktion auf die Zersplitterung und Verhirnung des modernen Menschen, auf die Entfremdung von der Natur und den Verlust eines gesicherten Glaubens fordert Goethe mit Nachdruck im späteren Werk, daß sich der Mensch immer wieder erneuere, statt im Festen zu erstarren. Dazu bedürfe es vor allem der Phantasie. Diese Arbeit zeigt auf, daß Bilder der Erneuerung durch Phantasie in bisher nicht gekannter Form ins Spätwerk eingegangen sind. So wird gezeigt, daß die Karawanen im «West-östlichen Divan» nicht nur Teil der Fiktion vom Dichter als Handelsreisendem sind, sondern in ihrem Hin- und Widerschweifen Verkörperungen der Phantasie selber. Im «Faust»-Kapitel geht es um den Nachweis vielfältig miteinander verknüpfter Geburts- oder Neugeburtmetaphorik. Mehr noch: Der Dichter zeichnet in seinen Text eine Fülle von Gebärmutterformen ein; so wenn «die Menge» durch die «enge Gnadenpforte» drängt, wenn Phiolen oder Delphine zu Zeichen des ewigen Kreislaufs werden, sich in Buchten und Schluchten Tod und Neugeburt ereignen. Das Abschlußkapitel beschäftigt sich mit Gottfried Benns lebenslanger Affinität zu Goethe. Benn sieht in Goethe den heimlichen Nihilisten, der sich unter großen Anfechtungen immer wieder auf den «Olymp des Scheins» zu retten versuchte. In unvermuteter Spiegelung Bennischer Formulierungen finden sich hier noch einmal Goethes «Caravanen».

 [Download Goethes Caravanen: Verkörperungen der Phantasie i ...pdf](#)

 [Online lesen Goethes Caravanen: Verkörperungen der Phantasie ...pdf](#)

## **Downloaden und kostenlos lesen Goethes Caravanen: Verkörperungen der Phantasie im Spätwerk (Analysen und Dokumente) Marlene Lohner**

---

118 Seiten

### **Kurzbeschreibung**

Als Reaktion auf die Zersplitterung und Verhirnung des modernen Menschen, auf die Entfremdung von der Natur und den Verlust eines gesicherten Glaubens fordert Goethe mit Nachdruck im späteren Werk, da sich der Mensch immer wieder erneuere, statt im Festen zu erstarren. Dazu bedurfe es vor allem der Phantasie. Diese Arbeit zeigt auf, da Bilder der Erneuerung durch Phantasie in bisher nicht gekannter Form ins Spätwerk eingegangen sind. So wird gezeigt, da die Karawanen im West-östlichen Divan nicht nur Teil der Fiktion vom Dichter als Handelsreisendem sind, sondern in ihrem Hin- und Widerschweifen Verkörperungen der Phantasie selber. Im Faust-Kapitel geht es um den Nachweis vielfältig miteinander verknüpfter Geburts- oder Neugeburtsmetaphorik. Mehr noch: Der Dichter zeichnet in seinen Text eine Fülle von Gebärmutterformen ein; so wenn die Menge durch die enge Gnadenpforte drängt, wenn Phiolen oder Delphine zu Zeichen des ewigen Kreislaufs werden, sich in Buchten und Schluchten Tod und Neugeburt ereignen. Das Abschluskapitel beschäftigt sich mit Gottfried Benns lebenslanger Affinität zu Goethe. Benn sieht in Goethe den heimlichen Nihilisten, der sich unter großen Anfechtungen immer wieder auf den Olymp des Scheins zu retten versuchte. In unvermuteter Spiegelung Bennischer Formulierungen finden sich hier noch einmal Goethes Caravanen. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Die Autorin: Marlene Lohner wuchs in Bremen auf, studierte in Erlangen Germanistik und Musikwissenschaft und promovierte dort 1953 mit einer Arbeit über literarische Wertung. Im gleichen Jahr wanderte sie in die USA aus. Sie unterrichtete deutsche Sprache und Literatur an der Columbia und an der New York University, wo sie ihren Mann, den Germanisten und Komparatisten Edgar Lohner, kennenlernte. 1962 Übersiedlung der Familie nach Stanford/Kalifornien. Übersetzung grundlegender Schriften der Literaturtheorie ins Deutsche, darunter Victor Erlichs Buch über den russischen Formalismus und die Theory of Literature von Wellek/Warren. 1973 Rückkehr nach Deutschland. 1975 starb Edgar Lohner. 1981 und 1991 erschienen ihre Bücher Plotzlich allein - Frauen nach dem Tod des Partners und das Marie Luise Kaschnitz-Buch Was willst du, du lebst. Seit 1977 ist Marlene Lohner als Dozentin für Deutsche Literatur in der Erwachsenenbildung tätig. Schwerpunkte: Goethe und die Moderne.

Download and Read Online Goethes Caravanen: Verkörperungen der Phantasie im Spätwerk (Analysen und Dokumente) Marlene Lohner #Z12OG76N8TH

Lesen Sie Goethes Caravanen: Verkörperungen der Phantasie im Spätwerk (Analysen und Dokumente) von Marlene Lohner für online ebook Goethes Caravanen: Verkörperungen der Phantasie im Spätwerk (Analysen und Dokumente) von Marlene Lohner Kostenlose PDF download, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Goethes Caravanen: Verkörperungen der Phantasie im Spätwerk (Analysen und Dokumente) von Marlene Lohner Bücher online zu lesen. Online Goethes Caravanen: Verkörperungen der Phantasie im Spätwerk (Analysen und Dokumente) von Marlene Lohner ebook PDF herunterladen Goethes Caravanen: Verkörperungen der Phantasie im Spätwerk (Analysen und Dokumente) von Marlene Lohner Doc Goethes Caravanen: Verkörperungen der Phantasie im Spätwerk (Analysen und Dokumente) von Marlene Lohner Mobipocket Goethes Caravanen: Verkörperungen der Phantasie im Spätwerk (Analysen und Dokumente) von Marlene Lohner EPub