



## **Die Ritterfiguren in Konrad von Würzburgs Herzmaere und Heinrich von Kempten**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Die Ritterfiguren in Konrad von Würzburgs Herzmaere und Heinrich von Kempten

*Olga Glinski*

Die Ritterfiguren in Konrad von Würzburgs Herzmaere und Heinrich von Kempten Olga Glinski

 [Download Die Ritterfiguren in Konrad von Würzburgs Herzmae ...pdf](#)

 [Online lesen Die Ritterfiguren in Konrad von Würzburgs Herzm ...pdf](#)

## **Downloaden und kostenlos lesen Die Ritterfiguren in Konrad von Würzburgs Herzmaere und Heinrich von Kempten Olga Glinski**

---

20 Seiten

Kurzbeschreibung

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Germanistik - Altere Deutsche Literatur, Mediavistik, Note: 1,7, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft), Veranstaltung: Minne und Freundschaft in den Erzählwelten Konrads von Würzburg, Sprache: Deutsch, Abstract: Der Autor Konrad von Würzburg, dessen Darstellungen des Rittertums in dieser Arbeit interpretiert werden sollen, gilt als klassischer Autor der deutschen Literaturgeschichte von der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts bis in das 15. Jahrhundert hinein. Denn kein anderer Autor dieser Zeit hat ein "quantitativ derart umfangreiches und gattungsmaig so breites und differenziertes OEvre hinterlassen. Zu seinen zahlreichen Dichtungen zählen Leichs, Sangsprüche und Lieder. Zudem war von Würzburg ein gefragter Berufsdichter zahlreicher Lied-, Lob- und Erzähldichtungen, erkennbar daran, dass seine Auftraggeber oftmals entweder im Epilog oder im Prolog genannt waren. Zu seinen Auftraggebern zählten unter anderem Grafen und Dompropste. Trotz der damit gezwungenermaßen gesteuerten Auswahl der Gattung und der Themenstellungen war auch der Erfolg seiner Verserzählungen sehr groß. So sind noch heute bis zu elf Handschriften erhalten geblieben, denen Konrad von Würzburg nachweislich als Autor zugeordnet werden kann. Für die Interpretation von literarischen Darstellungen des mittelalterlichen Rittertums, wie sie in dieser Arbeit vorgenommen werden sollen, ist von Würzburg jedoch nicht nur wegen seiner Popularität geeignet. Vielmehr ist es seine "elegische Sehnsucht nach der vergangenen, ritterlich-hofisch bestimmten Welt, die in seinen zum Teil thematisch höchst individuell geprägten Verserzählungen deutlich hervortritt. Und obwohl ihm bewusst war, dass seine persönliche Idealwelt der Staufischen Klassik politisch, gesellschaftlich und künstlerisch nicht mehr realisierbar war, versuchte er auch seinen bürgerlichen Lesern Hovescheit als verpfligt

Download and Read Online Die Ritterfiguren in Konrad von Würzburgs Herzmaere und Heinrich von Kempten Olga Glinski #FEIW3BMY048

Lesen Sie Die Ritterfiguren in Konrad von Würzburgs Herzmaere und Heinrich von Kempten von Olga Glinski für online ebookDie Ritterfiguren in Konrad von Würzburgs Herzmaere und Heinrich von Kempten von Olga Glinski Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die Ritterfiguren in Konrad von Würzburgs Herzmaere und Heinrich von Kempten von Olga Glinski Bücher online zu lesen.Online Die Ritterfiguren in Konrad von Würzburgs Herzmaere und Heinrich von Kempten von Olga Glinski ebook PDF herunterladenDie Ritterfiguren in Konrad von Würzburgs Herzmaere und Heinrich von Kempten von Olga Glinski DocDie Ritterfiguren in Konrad von Würzburgs Herzmaere und Heinrich von Kempten von Olga Glinski MobipocketDie Ritterfiguren in Konrad von Würzburgs Herzmaere und Heinrich von Kempten von Olga Glinski EPub