



Musik hinter Stacheldraht. Tagebuchblätter aus dem Sommer 1940 Mit Beiträgen von Eva Fox-Gál und Richard Dove



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Musik hinter Stacheldraht. Tagebuchblätter aus dem Sommer 1940 Mit Beiträgen von Eva Fox-Gál und Richard Dove

Eva Fox-Gal

Musik hinter Stacheldraht. Tagebuchblätter aus dem Sommer 1940 Mit Beiträgen von Eva Fox-Gál und Richard Dove Eva Fox-Gal

 [Download Musik hinter Stacheldraht. Tagebuchblätter aus de ...pdf](#)

 [Online lesen Musik hinter Stacheldraht. Tagebuchblätter aus ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Musik hinter Stacheldraht. Tagebuchblätter aus dem Sommer 1940 Mit Beiträgen von Eva Fox-Gál und Richard Dove Eva Fox-Gal

177 Seiten

Pressestimmen

-Gals Tagebuch ist ein einzigartiges Dokument aus den Zeiten von NS-Herrschaft, Emigration und Krieg, als Verhaftungen und Lager auf der Tagesordnung der politischen Agenda Europas standen. Es war von seinem Autor nicht zur Veröffentlichung vorgesehen. Dass es nun doch als sorgfältig edierte historische Quelle zugänglich ist, verdanken wir seiner Tochter Eva Fox-Gal, die dieses wichtige Zeugnis durch eine begleitende CD ergänzt hat: Hier sind Musik und Songs der rekonstruierten Lagerrevue in einer gleichermaßen behutsamen wie ansprechenden Neueinspielung auch zu hören.- (Eckhard John, Lied und populäre Kultur)

-Ein Pflichtbuch für alle, die immer noch an das Gute im Menschen glauben.- (Hartmut Krones, Österreichische Musikzeitschrift)

"

Gals Tagebuch ist ein einzigartiges Dokument aus den Zeiten von NS-Herrschaft, Emigration und Krieg, als Verhaftungen und Lager auf der Tagesordnung der politischen Agenda Europas standen. Es war von seinem Autor nicht zur Veröffentlichung vorgesehen. Dass es nun doch als sorgfältig edierte historische Quelle zugänglich ist, verdanken wir seiner Tochter Eva Fox-Gal, die dieses wichtige Zeugnis durch eine begleitende CD ergänzt hat: Hier sind Musik und Songs der rekonstruierten Lagerrevue in einer gleichermaßen behutsamen wie ansprechenden Neueinspielung auch zu hören. (Eckhard John, Lied und populäre Kultur)

Ein Pflichtbuch für alle, die immer noch an das Gute im Menschen glauben. (Hartmut Krones, Österreichische Musikzeitschrift)

Kurzbeschreibung

Musik hinter Stacheldraht ist ein fesselnder Bericht aus erster Hand über fünf Monate Internierungshaft. Hans Gal, österreichischer Komponist, und andere mit betroffene Flüchtlinge des Dritten Reiches werden 1940 zunächst in Huyton bei Liverpool und später auf der Isle of Man als feindliche Ausländer interniert. Diese Haftlinge bilden eine bunte Mischung bedeutender Persönlichkeiten, die später eine besondere Stellung sowohl im intellektuellen als auch im kulturellen Leben Großbritanniens und zum Teil auch im internationalen Geistesleben einnehmen und wie Figuren in einem Roman aus den Seiten dieses Tagebuchs hervortreten. Es ist ein tragikomisches menschliches Drama, erschütternd und erheiternd zugleich, höchst lesenswert und letztlich ein Denkmal des menschlichen Geistes und der Kraft der Musik, die den Stacheldrahtzaun geistig überwinden. Dem Buch liegt eine CD mit Hans Gals *Huyton Suite* (geschrieben für die einzigen damals vorhandenen Instrumente) und mit der ersten Rekonstruktion seiner Musik für die Lager-Revue *What a Life* bei, außerdem enthält es eine allgemeine historische Einführung in die britische Internierungspolitik während dieser kritischen Periode des 2. Weltkriegs und eine biographische Einführung in das Leben Hans Gals. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Der Autor: Hans Gal (Wien 1890 - Edinburgh 1987) wurde 1929 als erfolgreicher Komponist Direktor der Städtischen Musikhochschule Mainz, wurde aber als Jude 1933 wieder nach Wien zurück. Beim Anschluss 1938 floh er nach Großbritannien, wo er ab 1945 an der Universität Edinburgh lehrte. Neben seinem umfangreichen kompositorischen Schaffen (www.hansgal.com) verfasste er Bücher über Brahms, Schubert, Wagner, Verdi und Schumann.

Die Herausgeberin: Eva Fox-Gal (Edinburgh 1944), Tochter von Hans und Hanna Gal, studierte an der Universität Edinburgh Germanistik und war 1971 bis 2001 Dozentin für deutsche Literatur an der Universität York, England.

Download and Read Online Musik hinter Stacheldraht. Tagebuchblätter aus dem Sommer 1940 Mit Beiträgen von Eva Fox-Gál und Richard Dove Eva Fox-Gal #ATQYD3S9X5W

Lesen Sie Musik hinter Stacheldraht. Tagebuchblätter aus dem Sommer 1940 Mit Beiträgen von Eva Fox-Gál und Richard Dove von Eva Fox-Gal für online ebookMusik hinter Stacheldraht. Tagebuchblätter aus dem Sommer 1940 Mit Beiträgen von Eva Fox-Gál und Richard Dove von Eva Fox-Gal Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Musik hinter Stacheldraht. Tagebuchblätter aus dem Sommer 1940 Mit Beiträgen von Eva Fox-Gál und Richard Dove von Eva Fox-Gal Bücher online zu lesen. Online Musik hinter Stacheldraht. Tagebuchblätter aus dem Sommer 1940 Mit Beiträgen von Eva Fox-Gál und Richard Dove von Eva Fox-Gal ebook PDF herunterladen Musik hinter Stacheldraht. Tagebuchblätter aus dem Sommer 1940 Mit Beiträgen von Eva Fox-Gál und Richard Dove von Eva Fox-Gal DocMusik hinter Stacheldraht. Tagebuchblätter aus dem Sommer 1940 Mit Beiträgen von Eva Fox-Gál und Richard Dove von Eva Fox-Gal MobipocketMusik hinter Stacheldraht. Tagebuchblätter aus dem Sommer 1940 Mit Beiträgen von Eva Fox-Gál und Richard Dove von Eva Fox-Gal EPub