



Die sechziger Jahre: Eine phantastische Moderne
The 1960s: A Fantastic Modernism (Sammlung
Der Kulturabteilung Der Stadt Wien-Musa/
Collection of the ... Cultural Affairs of the City of
Vienna-Musa)



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die sechziger Jahre: Eine phantastische Moderne The 1960s: A Fantastic Modernism (Sammlung Der Kulturabteilung Der Stadt Wien-Musa/ Collection of the ... Cultural Affairs of the City of Vienna-Musa)

Springer

Die sechziger Jahre: Eine phantastische Moderne The 1960s: A Fantastic Modernism (Sammlung Der Kulturabteilung Der Stadt Wien-Musa/ Collection of the ... Cultural Affairs of the City of Vienna-Musa) Springer

 [Download Die sechziger Jahre: Eine phantastische Moderne T ...pdf](#)

 [Online lesen Die sechziger Jahre: Eine phantastische Moderne ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Die sechziger Jahre: Eine phantastische Moderne The 1960s: A Fantastic Modernism (Sammlung Der Kulturabteilung Der Stadt Wien-Musa/ Collection of the ... Cultural Affairs of the City of Vienna-Musa) Springer

559 Seiten

Werbetext

Ein umfassendes Werkverzeichnis mit über 800 großformatigen Farb-Darstellung Kurzbeschreibung Von 1960 bis 1969 erwarb die Stadt Wien etwa 3.100 Kunstwerke, knapp 500 Mosaik, Skulpturen und Spielplastiken wurden realisiert. Band 2 der Katalogserie zur Sammlungsgeschichte präsentiert alle Kunstwerke in einem Werkverzeichnis mit 800 großformatigen Farbbildungen. Außerdem geben Textbeiträge Einblicke in die Architektur, Literatur und Kunst, die dieses Jahrzehnt prägte: Von der „Wiener Schule des Phantastischen Realismus“ und der literarischen „Wiener Gruppe“ bis zum Wiener Aktionismus, der 1968 in der Aktion „Kunst und Revolution“ gipfelte. Buchrückseite

Nach der Dokumentation über die 50er Jahre setzt das MUSA mit Ausstellung und Katalog die Aufarbeitung der Sammlung zeitgenössischer Kunst der Stadt Wien fort. Von 1960 bis 1969 wurden 3.800 Kunstwerke angekauft sowie 460 Arbeiten im Zusammenhang mit Bauvorhaben („Kunst am Bau“) realisiert. Ergänzt durch spätere Erwerbungen und Schenkungen beläuft sich derzeit der Gesamtbestand auf etwa 4.300 Kunstwerke. Im öffentlichen Bewusstsein des Jahrzehnts rangierte die „Wiener Schule des Phantastischen Realismus“ unangefochten an der Spitze. Daneben gab es zahlreiche Spielarten der Abstraktion und des Realismus, die Gruppe „Wirklichkeiten“ setzte ab 1968 frische Akzente. Als wichtigster Beitrag zur internationalen Avantgarde gilt heute der damals umstrittene „Wiener Aktionismus“. Berthold Ecker beschreibt Sammlungsgeschichte und Ankaufspolitik der 60er Jahre, als Zeitzeuge gibt Wolfgang Hilger einen Einblick in den Wiener Kunstbetrieb. Mit der zwischen Stagnation und Veränderung schwankenden österreichischen Kulturpolitik setzt sich Bernhard Denscher auseinander. Monika Platzer beleuchtet „Kunst am Bau“ als Abbild eines Kommunikationsprozesses, Elisabeth Voggeneder stellt österreichische Positionen in den Kontext internationaler Tendenzen. Theresia Hauenfels bietet einen zeit- und kulturgeschichtlichen Überblick über dieses Jahrzehnt des Wandels. After documenting the 1950s, this MUSA exhibition and catalogue continue the chronological tour of the collection of contemporary art held by the City of Vienna. From 1960 to 1969, ca. 3,800 works were acquired, and 460 objects were realized as part of its “art-in-architecture” scheme. Later acquisitions and donations to the collection have brought its holdings in art to ca. 4,300 works. In the public perception of this decade, the “Viennese School of Fantastic Realism” reigned supreme. In addition, there were numerous variants of abstract art and realism; from 1968 on, the group “Wirklichkeiten” championed fresh ideas. The most widely recognized contribution to the international avant-garde is the work of the Viennese Actionists that was highly controversial at its time. Berthold Ecker describes the history of the collection and the acquisitions policies of that decade; Wolfgang Hilger draws on his personal memories to offer firsthand insights into the Viennese art world of the era. Bernhard Denscher’s contribution discusses Austrian cultural policies of the decade, which wavered between stagnation and new beginnings. Monika Platzer sheds light on “art-in-architecture” as a reflection of a communicative process; Elisabeth Voggeneder examines Austrian positions in the context of international tendencies. Theresia Hauenfels’s essay offers a general history of this decade of change, highlighting important cultural developments.

Download and Read Online Die sechziger Jahre: Eine phantastische Moderne The 1960s: A Fantastic Modernism (Sammlung Der Kulturabteilung Der Stadt Wien-Musa/ Collection of the ... Cultural Affairs of the City of Vienna-Musa) Springer #ZT4BISAN2LK

Lesen Sie Die sechziger Jahre: Eine phantastische Moderne The 1960s: A Fantastic Modernism (Sammlung Der Kulturabteilung Der Stadt Wien-Musa/ Collection of the ... Cultural Affairs of the City of Vienna-Musa) von Springer für online ebookDie sechziger Jahre: Eine phantastische Moderne The 1960s: A Fantastic Modernism (Sammlung Der Kulturabteilung Der Stadt Wien-Musa/ Collection of the ... Cultural Affairs of the City of Vienna-Musa) von Springer Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die sechziger Jahre: Eine phantastische Moderne The 1960s: A Fantastic Modernism (Sammlung Der Kulturabteilung Der Stadt Wien-Musa/ Collection of the ... Cultural Affairs of the City of Vienna-Musa) von Springer Bücher online zu lesen.Online Die sechziger Jahre: Eine phantastische Moderne The 1960s: A Fantastic Modernism (Sammlung Der Kulturabteilung Der Stadt Wien-Musa/ Collection of the ... Cultural Affairs of the City of Vienna-Musa) von Springer ebook PDF herunterladenDie sechziger Jahre: Eine phantastische Moderne The 1960s: A Fantastic Modernism (Sammlung Der Kulturabteilung Der Stadt Wien-Musa/ Collection of the ... Cultural Affairs of the City of Vienna-Musa) von Springer DocDie sechziger Jahre: Eine phantastische Moderne The 1960s: A Fantastic Modernism (Sammlung Der Kulturabteilung Der Stadt Wien-Musa/ Collection of the ... Cultural Affairs of the City of Vienna-Musa) von Springer MobipocketDie sechziger Jahre: Eine phantastische Moderne The 1960s: A Fantastic Modernism (Sammlung Der Kulturabteilung Der Stadt Wien-Musa/ Collection of the ... Cultural Affairs of the City of Vienna-Musa) von Springer EPub