



Produktionsmanagement für Film und Fernsehen (Praxis Film)



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Produktionsmanagement für Film und Fernsehen (Praxis Film)

Cornelia Schmidt-Matthiesen, Bastian Clevé

Produktionsmanagement für Film und Fernsehen (Praxis Film) Cornelia Schmidt-Matthiesen, Bastian Clevé

 [Download Produktionsmanagement für Film und Fernsehen \(Pra ...pdf](#)

 [Online lesen Produktionsmanagement für Film und Fernsehen \(P ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Produktionsmanagement für Film und Fernsehen (Praxis Film) Cornelia Schmidt-Matthiesen, Bastian Clevé

292 Seiten

Pressestimmen

Die Veröffentlichung beschert traumhaft informative und kompakte Ein- und Ansichten in und über die komplexe Welt der Filmproduktion und das nicht nur für Branchen-Insider. (schnitt.de, 18.10.10)

Spannender Einstieg in die komplexe Materie der Herstellung und Finanzierung von Filmen; für Spielfilmproduzenten geschrieben, für den Dokumentarfilmer gleichermaßen aufschlussreich. (Videofilmen, 04/2010)

Dieses Buch ist ideal für all diejenigen, die noch am Anfang ihrer Filmkarriere stehen und sich einen Überblick über Berufsfelder und Organisationsstrukturen verschaffen möchten. Oder aber für jene Filmschaffenden, die noch einmal einen Überblick darüber haben möchten, für was der eine oder andere am Set oder im Produktionsbüro verantwortlich ist. (Film News Bayern, 3/2010) Kurzbeschreibung
Bei der Herstellung eines Kino- oder Fernsehfilmes greifen die unterschiedlichsten Qualifikationen ineinander. Ganz bestimmte Voraussetzungen, Kommunikationsstrukturen, Abhängigkeiten und Risiken werden mit möglichst optimalen ökonomischen und logistischen Zeitplänen in Einklang gebracht, um mit qualifiziertem Handwerk zu einer künstlerischen Vision zu gelangen. Dabei geht es immer auch um die Polarität zwischen Film-Kunst und Wirtschaftlichkeit, um psychologische Abläufe und Wechselfälle in einem Umfeld voller Ungeplantem. Detailliert werden in diesem Buch alle Phasen der Produktion beschrieben vom Drehbuch zum Drehplan, über die Kalkulation hin zur Tagesdisposition. Es werden die Berufsbilder im Bereich der Produktion in den einzelnen Stäben einer Filmproduktion vorgestellt. Hierarchien und Kommunikationsstrukturen, zeitliche Strukturen und Organisation in der Vorbereitungsphase / Preproduction, den Dreharbeiten / Production und der Postproduktion bis zur Abnahme oder Uraufführung vervollständigen die Darstellungen. Filme werden in einem straffen organisatorischen Rahmen produziert. Das Buch zeigt, wer wann was zu tun hat und gibt dabei einen Eindruck von den großen psychischen Belastungen und Herausforderungen einer oftmals wochenlangen Zusammenarbeit unterschiedlichster, hochqualifizierter Individuen. Über den Autor und weitere Mitwirkende
Cornelia Schmidt-Matthiesen ist seit 1997 als Produktions- und Herstellungsleiterin für diverse Kino- und Fernsehproduktionen tätig. U.a. mit Volker Schlöndorff (»Die Stille nach dem Schuss«), Dominik Graf (»Hotte im Paradies«) Jo Baier (»Henri 4«). Seit 2002 ist sie Gastdozentin an der Filmakademie Ludwigsburg. Bastian Clevé ist Professor und Leiter der »Studienrichtung Produktion« an der Filmakademie Baden-Württemberg. Er ist Ko-Autor, Executive Producer und Koproduzent u.a. des Kinofilms »So weit die Füße tragen«.

Download and Read Online Produktionsmanagement für Film und Fernsehen (Praxis Film) Cornelia Schmidt-Matthiesen, Bastian Clevé #DOJXGIFW9MZ

Lesen Sie Produktionsmanagement für Film und Fernsehen (Praxis Film) von Cornelia Schmidt-Matthiesen, Bastian Clevé für online ebookProduktionsmanagement für Film und Fernsehen (Praxis Film) von Cornelia Schmidt-Matthiesen, Bastian Clevé Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Produktionsmanagement für Film und Fernsehen (Praxis Film) von Cornelia Schmidt-Matthiesen, Bastian Clevé Bücher online zu lesen. Online Produktionsmanagement für Film und Fernsehen (Praxis Film) von Cornelia Schmidt-Matthiesen, Bastian Clevé ebook PDF herunterladenProduktionsmanagement für Film und Fernsehen (Praxis Film) von Cornelia Schmidt-Matthiesen, Bastian Clevé DocProduktionsmanagement für Film und Fernsehen (Praxis Film) von Cornelia Schmidt-Matthiesen, Bastian Clevé MobipocketProduktionsmanagement für Film und Fernsehen (Praxis Film) von Cornelia Schmidt-Matthiesen, Bastian Clevé EPub