



Der Charakterbegriff in der Musik: Studien zur deutschen Ästhetik der Instrumentalmusik 1740-1850 (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft (Afmw-B))



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Der Charakterbegriff in der Musik: Studien zur deutschen Ästhetik der Instrumentalmusik 1740-1850 (Beihefte Zum Archiv Fur Musikwissenschaft (Afmw-B))

Jacob de Ruiter

Der Charakterbegriff in der Musik: Studien zur deutschen Ästhetik der Instrumentalmusik 1740-1850 (Beihefte Zum Archiv Fur Musikwissenschaft (Afmw-B)) Jacob de Ruiter

 [Download Der Charakterbegriff in der Musik: Studien zur deu ...pdf](#)

 [Online lesen Der Charakterbegriff in der Musik: Studien zur d ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Der Charakterbegriff in der Musik: Studien zur deutschen Ästhetik der Instrumentalmusik 1740-1850 (Beihefte Zum Archiv Fur Musikwissenschaft (Afmw-B)) Jacob de Ruiter

314 Seiten

Kurzbeschreibung

Eine grundlegende Darstellung eines Schlüsselbegriffes der deutschen Musikästhetik. Die mehrschichtige Kategorie des musikalischen Charakters, der eine geradezu verwirrende Vielfalt von Bedeutungen und Nebenbedeutungen anhaftet, wird begriffs- und ideengeschichtlich präzise erläutert und auf ihre Brauchbarkeit für die musikalische Analyse überprüft. Es stellt sich dabei heraus, daß man für den Zeitraum von 1740 bis 1850 drei Traditionslinien unterscheiden kann, die sich relativ unabhängig voneinander entwickelt haben. Im Mittelpunkt des analytischen Interesses stehen Kompositionen wie Haydns Symphonie Il Distratto, Spohrs Symphonie Die Weihe der Töne, die Kopfsätze aus Mozarts Jupiter-Symphonie und Haydns Quartett Op. 20 Nr. 3 sowie die fis-moll-Sonate von Schumann. Inhalt: Die Entwicklung des musikalischen Charakterbegriffes - Haydns Darstellung moralischer Charaktere - Die charakteristische Symphonie - Körners Theorie der Charakterdarstellung und die klassische Musikästhetik - Die Ästhetik des Charakteristischen - Das instrumentale Rezitativ

Download and Read Online Der Charakterbegriff in der Musik: Studien zur deutschen Ästhetik der Instrumentalmusik 1740-1850 (Beihefte Zum Archiv Fur Musikwissenschaft (Afmw-B)) Jacob de Ruiter
#0XVFNE72TRB

Lesen Sie Der Charakterbegriff in der Musik: Studien zur deutschen Ästhetik der Instrumentalmusik 1740-1850 (Beihefte Zum Archiv Fur Musikwissenschaft (Afmw-B)) von Jacob de Ruiter für online ebook Der Charakterbegriff in der Musik: Studien zur deutschen Ästhetik der Instrumentalmusik 1740-1850 (Beihefte Zum Archiv Fur Musikwissenschaft (Afmw-B)) von Jacob de Ruiter Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Der Charakterbegriff in der Musik: Studien zur deutschen Ästhetik der Instrumentalmusik 1740-1850 (Beihefte Zum Archiv Fur Musikwissenschaft (Afmw-B)) von Jacob de Ruiter Bücher online zu lesen. Online Der Charakterbegriff in der Musik: Studien zur deutschen Ästhetik der Instrumentalmusik 1740-1850 (Beihefte Zum Archiv Fur Musikwissenschaft (Afmw-B)) von Jacob de Ruiter ebook PDF herunterladen Der Charakterbegriff in der Musik: Studien zur deutschen Ästhetik der Instrumentalmusik 1740-1850 (Beihefte Zum Archiv Fur Musikwissenschaft (Afmw-B)) von Jacob de Ruiter Doc Der Charakterbegriff in der Musik: Studien zur deutschen Ästhetik der Instrumentalmusik 1740-1850 (Beihefte Zum Archiv Fur Musikwissenschaft (Afmw-B)) von Jacob de Ruiter Mobipocket Der Charakterbegriff in der Musik: Studien zur deutschen Ästhetik der Instrumentalmusik 1740-1850 (Beihefte Zum Archiv Fur Musikwissenschaft (Afmw-B)) von Jacob de Ruiter EPub