



## **Fine Art Printing für Fotografen: Hochwertige Fotodrucke mit Inkjet-Druckern**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Fine Art Printing für Fotografen: Hochwertige Fotodrucke mit Inkjet-Druckern

*Jürgen Gulbins, Uwe Steinmüller*

**Fine Art Printing für Fotografen: Hochwertige Fotodrucke mit Inkjet-Druckern** Jürgen Gulbins, Uwe Steinmüller

 [Download Fine Art Printing für Fotografen: Hochwertige Fot ...pdf](#)

 [Online lesen Fine Art Printing für Fotografen: Hochwertige F ...pdf](#)

## **Downloaden und kostenlos lesen Fine Art Printing für Fotografen: Hochwertige Fotodrucke mit Inkjet-Druckern Jürgen Gulbins, Uwe Steinmüller**

---

432 Seiten

### Kurzbeschreibung

Digitale Kameras liefern bereits heute Bilddaten, die eine großformatige Ausgabe in höchster Qualität erlauben. Aber auch die Drucktechnik hat mit der Entwicklung der Bildsensoren Schritt gehalten: Inkjet-Systeme mit höchster Präzision und Auflösung, Tinten, die feinste Tonwertabstufungen darstellen können und langfristige Farbstabilität bieten - und das alles zu Preisen, die auch für den anspruchsvollen Amateur erschwinglich sind.

Fine Art Printing ist kein Buch über Drucktechnik, sondern ein Buch von Fotografen für Fotografen. Es zeigt Ihnen, wie man einen geeigneten Drucker auswählt, wie man hochwertige Fotodrucke mit guten Inkjet-Druckern herstellt und wie man den fotografischen Workflow zur optimalen Vorbereitung der Bilddaten anlegt.

Die Autoren erläutern, wie man diesen letzten Arbeitsschritt in der »digitalen Dunkelkammer« meistert, um perfekte, ausstellungsreife und langlebige Drucke zu erzeugen. Die nötigen Grundlagen des Farbmanagements und der Profilerstellung werden ebenso behandelt wie die Auswahl geeigneter Drucker, Papiere und Tinten sowie das Optimieren der Fotos für den Druck.

Die 4. Auflage wurde auf Adobe CS 6 sowie Adobe CC aktualisiert und insbesondere um neue Filter, aktuelle RIPs sowie neue Druckertypen und Papierarten ergänzt. Sie deckt das Drucken in Photoshop CS3 bis Photoshop CC sowie mit den aktuellen Lightroom-Versionen ab. Es ist damit das einzige deutschsprachige Buch in dieser Tiefe und Vollständigkeit. Über den Autor und weitere Mitwirkende Jürgen Gulbins ist seit Jahren als Fachbuchautor tätig, unter anderem zu IT-Themen wie Unix und Linux, Dokumentenmanagement und Internet. Er hat sich aber auch im Designbereich einen Namen gemacht, etwa mit seinen Büchern zu FrameMaker und insbesondere mit seinem Klassiker »Mut zur Typografie«. Mit seinem Buch »Grundkurs Digital Fotografieren« wendet er sich an Einsteiger und ambitionierte Hobby-Fotografen - in dem hier vorliegenden Buch stärker an den fortgeschrittenen Fotografen und an Profis. Daneben hat er das Buch »Farbmanagement für Fotografen« von Tim Grey ins Deutsche übersetzt. Er ist zusammen mit Uwe Steinmüller und Gerhard Rossbach Herausgeber des Foto-Letters Fotoespresso (fotoespresso.de), der sowohl in Deutsch als auch in Englisch als PDF-Dokument erscheint. Das hier vorliegende Buch erschien zunächst als englische Version unter dem Titel »The Art of Fine Art Printing« und wurde von Jürgen Gulbins für den dpunkt.verlag ins Deutsche übersetzt.

Uwe Steinmüller ist Fotograf und arbeitet mit seiner Frau Bettina sehr intensiv zusammen. Beide stammen aus Deutschland, leben jedoch seit vielen Jahren an der sonnigen Westküste der USA - in der Nähe von San Francisco. Ihr Leben dreht sich in hohem Maß um das Thema Fotografie und seit 1997 um die digitale Fotografie. Schwerpunkte der beiden sind hier Landschafts- und Naturaufnahmen sowie Stillleben. In diesem Zweierteam kümmert sich Uwe um die technische Seite und den recht bekannten Internetauftritt [outbackphoto.com](http://outbackphoto.com) und Bettina mehr um die künstlerische Seite. Uwe, Jahrgang 1947, gibt neben der Fotografie auch Vor-Ort-Schulungen zur digitalen Fotografie und Bildbearbeitung. Er besitzt das Privileg (und unterzieht sich der Mühe), Tester sehr früher Adobe-Photoshop- und Camera-Raw-Versionen zu sein. Daneben ist er ständig auf der Suche nach neuen Werkzeugen zur Bildbearbeitung und testet sie. Zahlreiche Rezensionen und Tests findet man auf seiner Internetseite. Mit Jürgen Gulbins als Koautor stammt von ihm auch das Buch »Die Kunst der RAW-Konvertierung« sowie das »Handbuch Digitale Dunkelkammer. Vom Kamera-File zum perfekten Print«, welches 2010 den deutschen Fotobuchpreis erhielt.

Download and Read Online Fine Art Printing für Fotografen: Hochwertige Fotodrucke mit Inkjet-Druckern

Jürgen Gulbins, Uwe Steinmüller #BD5AV0THW7M

Lesen Sie Fine Art Printing für Fotografen: Hochwertige Fotodrucke mit Inkjet-Druckern von Jürgen Gulbins, Uwe Steinmüller für online ebook  
Fine Art Printing für Fotografen: Hochwertige Fotodrucke mit Inkjet-Druckern von Jürgen Gulbins, Uwe Steinmüller Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen  
Fine Art Printing für Fotografen: Hochwertige Fotodrucke mit Inkjet-Druckern von Jürgen Gulbins, Uwe Steinmüller Bücher online zu lesen.  
Online Fine Art Printing für Fotografen: Hochwertige Fotodrucke mit Inkjet-Druckern von Jürgen Gulbins, Uwe Steinmüller ebook PDF herunterladen  
Fine Art Printing für Fotografen: Hochwertige Fotodrucke mit Inkjet-Druckern von Jürgen Gulbins, Uwe Steinmüller Doc  
Fine Art Printing für Fotografen: Hochwertige Fotodrucke mit Inkjet-Druckern von Jürgen Gulbins, Uwe Steinmüller Mobipocket  
Fine Art Printing für Fotografen: Hochwertige Fotodrucke mit Inkjet-Druckern von Jürgen Gulbins, Uwe Steinmüller EPub