



## Drehbuchtheorien: Eine vergleichende Analyse



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Drehbuchtheorien: Eine vergleichende Analyse

*Dennis Eick*

**Drehbuchtheorien: Eine vergleichende Analyse** Dennis Eick

 **Download** [Drehbuchtheorien: Eine vergleichende Analyse ...pdf](#)

 **Online lesen** [Drehbuchtheorien: Eine vergleichende Analyse ...pdf](#)

## Downloaden und kostenlos lesen Drehbuchtheorien: Eine vergleichende Analyse Dennis Eick

---

370 Seiten

### Kurzbeschreibung

Dennis Eick analysiert die aktuelle Drehbuchliteratur von Oliver Schütte über Syd Field bis Linda Seger und Robert McKee. Er arbeitet Gemeinsamkeiten und Unterschiede der verschiedenen Ansätze heraus. So werden Strömungen in der Literatur zum Schreiben von Drehbüchern sichtbar gemacht und verschiedene »Schulen« des Drehbuchschreibens vorgestellt. Die einzelnen Elemente dieser Schemaliteratur, also Struktur, Figur, Dialog, Genre, dramaturgische Mittel, kreative Prozesse, Marktbedingungen oder das Format des Drehbuchs selbst, untersucht der Autor detailliert. Darüber hinaus arbeitet er die »klassischen« Grundlagen der heutigen Dramaturgie, von Aristoteles über das Wellmade-play bis zu Gustav Freytag, heraus. Erstmals wird damit ein Überblick über die historische Entwicklung der Drehbuchmanuale von 1911 bis heute geboten, wobei deutlich wird, dass einige dieser ersten den heutigen Manualen ebenbürtig, wenn nicht sogar überlegen sind. Eine Umfrage des Autors unter Drehbuchautoren, Fiction-Redakteuren, Lektoren und Produzenten belegt die umfassende Akzeptanz und Nutzung der Drehbuchliteratur bei den Praktikern. Interviews mit den wichtigsten zeitgenössischen Drehbuchautoren sowie mit Vertretern der Institutionen VDD Verband Deutscher Drehbuchautoren, HFF Hochschule für Film und Fernsehen Potsdam, Internationale Filmhochschule Köln und der UCLA School of Theatre, Film and Television, Kalifornien runden den Band ab. Dennis Eick ist Redakteur bei RTL. Er promovierte mit dieser Arbeit 2005 an der Universität Mainz und lehrt Drehbuchschreiben an den Universitäten Köln und Düsseldorf. Von ihm bereits erschienen ist das Buch »Exposee, Treatment und Konzept«. Über den Autor und weitere Mitwirkende Dennis Eick arbeitet als freier Autor in Köln und ist Dozent für das Drehbuchschreiben an Filmschulen und den Universitäten Köln und Düsseldorf. Zuvor war er als Fiction-Redakteur bei RTL tätig. Er promovierte mit dieser Arbeit 2005 an der Universität Mainz. Von ihm sind bei UVK bereits erschienen: »Exposee, Treatment und Konzept« (2005), »Programmplanung. Die Strategien deutscher TV-Sender« (2007), »Noch mehr Exposees, Treatments und Konzepte« (2008).

Download and Read Online Drehbuchtheorien: Eine vergleichende Analyse Dennis Eick #TFRVZ70QAL3

Lesen Sie Drehbuchtheorien: Eine vergleichende Analyse von Dennis Eick für online  
ebookDrehbuchtheorien: Eine vergleichende Analyse von Dennis Eick Kostenlose PDF d0wnl0ad,  
Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher  
online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek,  
greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Drehbuchtheorien: Eine  
vergleichende Analyse von Dennis Eick Bücher online zu lesen.Online Drehbuchtheorien: Eine  
vergleichende Analyse von Dennis Eick ebook PDF herunterladenDrehbuchtheorien: Eine vergleichende  
Analyse von Dennis Eick DocDrehbuchtheorien: Eine vergleichende Analyse von Dennis Eick  
MobipocketDrehbuchtheorien: Eine vergleichende Analyse von Dennis Eick EPub