



**«Die Schöne und das Biest»: ... von der Erzählung  
zum Film (Beiträge zur europäischen Ethnologie  
und Folklore)**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# «Die Schöne und das Biest»: ... von der Erzählung zum Film (Beiträge zur europäischen Ethnologie und Folklore)

*Renate Erhart*

«Die Schöne und das Biest»: ... von der Erzählung zum Film (Beiträge zur europäischen Ethnologie und Folklore) Renate Erhart

 [Download «Die Schöne und das Biest»: ... von der Erzähl ...pdf](#)

 [Online lesen «Die Schöne und das Biest»: ... von der Erzä ...pdf](#)

## **Downloaden und kostenlos lesen «Die Schöne und das Biest»: ... von der Erzählung zum Film (Beiträge zur europäischen Ethnologie und Folklore) Renate Erhart**

---

244 Seiten

### **Kurzbeschreibung**

Das klassische Märchen von der Schönen und dem Ungeheuer, *La Belle et la Bête*, ist Ausgangspunkt dieser Arbeit. Es wird der Entwicklung dieser Erzählung von den antiken Quellen über die mittelalterliche Literatur, die französischen Feenmärchen, die Volksmärchensammlungen der Romantik bis hin zur feministischen Literatur des 20. Jahrhunderts nachgespurt. Die Rezeptionsgeschichte und die vielfältigen Interpretationsmöglichkeiten sind ebenso weitläufig wie die damit verbundenen wissenschaftlichen Ansätze - neben volkskundlich geprägter Erzählforschung wird auch auf Aspekte historisch-kulturwissenschaftlicher, psychoanalytischer und feministischer Forschung eingegangen. Aufgrund der außergewöhnlichen Popularität des Märchens sind zahlreiche Filmvarianten entstanden, die den Schwerpunkt des zweiten Teils der Arbeit bilden. Dem Leser werden eine Reihe stofftypischer Real- und Trickverfilmungen des Märchens vorgestellt. Dabei werden Aufbau und Gestaltung im Sinne einer volkskundlichen Narrativistik anhand der Motive erarbeitet und analysiert. Auf dieser Grundlage ergibt sich ein Bild der sich epochal wandelnden Wahrnehmung des Themas. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Die Autorin: Renate Erhart, geboren 1959, begann nach einer Ausbildung zur Ergotherapeutin und langjähriger Berufstätigkeit ihr Studium der Volkskunde am Innsbrucker Institut für Europäische Ethnologie/Volkskunde, das sie 2004 abschloss.

Download and Read Online «Die Schöne und das Biest»: ... von der Erzählung zum Film (Beiträge zur europäischen Ethnologie und Folklore) Renate Erhart #GC7DPXNZ9AE

Lesen Sie «Die Schöne und das Biest»: ... von der Erzählung zum Film (Beiträge zur europäischen Ethnologie und Folklore) von Renate Erhart für online ebook«Die Schöne und das Biest»: ... von der Erzählung zum Film (Beiträge zur europäischen Ethnologie und Folklore) von Renate Erhart Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen «Die Schöne und das Biest»: ... von der Erzählung zum Film (Beiträge zur europäischen Ethnologie und Folklore) von Renate Erhart Bücher online zu lesen. Online «Die Schöne und das Biest»: ... von der Erzählung zum Film (Beiträge zur europäischen Ethnologie und Folklore) von Renate Erhart ebook PDF herunterladen«Die Schöne und das Biest»: ... von der Erzählung zum Film (Beiträge zur europäischen Ethnologie und Folklore) von Renate Erhart Doc«Die Schöne und das Biest»: ... von der Erzählung zum Film (Beiträge zur europäischen Ethnologie und Folklore) von Renate Erhart Mobipocket«Die Schöne und das Biest»: ... von der Erzählung zum Film (Beiträge zur europäischen Ethnologie und Folklore) von Renate Erhart EPub